



## Clase N°8

**Objetivo:** Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.

---

### Inicio:

1. Lee comprensivamente el texto que se presentan en esta guía

#### EL HUAYNO

El huayno o trote es una danza de origen pre-colombino quechua-aymara presente en toda la zona altiplánica. Se baila colectivamente, en forma de ronda, aunque con el tiempo ha prevalecido la forma de pareja mixta, suelta o tomada. En la interpretación musical se tocan zampoñas, tarkas, lichiguayos, quenenas, bombos, cajas y bronces.



Es un baile de carnaval, fiestas recreativas y celebraciones religiosas de gran vigencia social. Una de las formas más interesantes de huayno es la *kacharpalla*, palabra quechua que significa "despedida" y que justamente se realiza al finalizar alguna conmemoración. Es un baile colectivo de recorrido en hilera, tomados de la mano, realizando figuras en caracol, círculo o serpiente, con los bailarines cantando al danzar. En el texto convive el quechua, el aymara y el español, dando muestras del proceso de mestizaje de esta manifestación cultural autóctona.



Colegio Crisol  
6º año básico  
Profesor: Carlos Muñoz Pérez  
Departamento: Música  
[carlos.munoz@colegiocrisol.cl](mailto:carlos.munoz@colegiocrisol.cl)

## Desarrollo:

1. **Observa, escucha y comenta, con tus familiares sobre la música y la cultura del huayno en el siguiente link:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=uvl\\_tgaYh7o](https://www.youtube.com/watch?v=uvl_tgaYh7o)
2. **contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:**
  1. ¿Principalmente, en que zona de Chile se práctica este estilo musical?
  2. Según el texto, ¿Cuál de las siguientes alternativas es correcta?:
    - a. El Huayno, es un estilo musical de la zona centro de Chile.
    - b. El Huayno no es de origen pre-colombino.
    - c. la *kacharpalla*, palabra quechua que significa "despedida".
    - d. los instrumentos de cuerdas, predominan en este estilo musical.
3. ¿Qué instrumentos predominan en el huayno?

## CIERRE: Reflexiona:

1. Según tu opinión, el huayno, ¿es un estilo musical que está presente en nuestra sociedad?
2. ¿Crees que el huayno identifica a la zona altiplánica?
3. ¿Por qué crees que el huayno, siendo estilo musical peruano, se practica en nuestro país?