



## CLASE 19

### Objetivo(s) de Aprendizaje(s):

**OAS** En esta clase aprenderemos a leer y analizar comprensivamente un poema y a investigar el significado de las palabras nuevas que encontraremos en ellos.

### Instrucciones:

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y cuaderno de Lenguaje. Realiza todas las actividades en tu cuaderno. Agregando como título Clase 19. **Usa sólo lápiz mina, goma y lápiz rojo para marcar mayúsculas.**



**Inicio:** 1. ¿Qué aprendiste sobre los poemas durante la clase anterior? Observa estos videos para recordar.

<https://www.youtube.com/watch?v=qwlioWU1fq8>

[https://www.youtube.com/watch?v=5jL\\_1bhMzg8](https://www.youtube.com/watch?v=5jL_1bhMzg8)

Escribe en tu cuaderno la siguiente información sobre el lenguaje figurado.

### ¿Qué es el lenguaje figurado?

Los poemas son textos literarios en los cuales un poeta o poetisa expresa sus sentimientos, pero a veces estas emociones son tan intensas y profundas que las palabras comunes de nuestro idioma no son suficientes, por este motivo es que su autor decide decir las cosas de otra forma. A esto se le llama **lenguaje figurado**. Por ejemplo, **personificación** es una de las formas en la que el poeta, utiliza el lenguaje figurado y consiste en brindar características y emociones humanas a un objeto o animal. De esta forma, puede decir: **“El viento hacía bailar las hojas del árbol”**.

3. Lee los siguientes versos y luego, encierra en un círculo el objeto al que se refiere:

“El blanco algodón del cielo, se mueve con el viento.”

La nieve

Las nubes

Los arboles

### Desarrollo:

1. Lee el poema “Receta para hacer un poema” de Elsa Bornemann (página 98) de forma fluida y respetando la extensión de cada verso. Al final de cada verso, marca un tiempo de pausa con un golpe de palmas.

### Receta para hacer un poema

Elsa Bornemann, escritora argentina.

Para hacer un poema se necesita  
tomar las lucecitas de blancos sueños,  
pegarlas con la magia de una varita  
a la hoja rayada de algún cuaderno...

Para hacer un poema se necesita  
saber cortar las olas con la tijera,  
coserlas a las nubes y, en calesita,  
fabricar un sol rojo sin primavera.

Para hacer un poema se necesita  
la ayuda de arañas... de golondrinas...  
de las arpas del viento que se dan cita  
con la tarde gitana por las esquinas...

Y por fin, del hada que “con alas bellas”  
vuela en la sirena que escapa de un barco...  
y a veces, salir a juntar las estrellas  
que la noche loca tira por los charcos.



2. Anota en tu cuaderno con tus palabras el significado de cada estrofa, completando el esquema.

Estrofa 1 significa:	Estrofa 2 significa:	Estrofa 3 significa:	Estrofa 4 significa:
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

- a. Según la estrofa 1 y la estrofa 4, ¿de dónde surgen las ideas para escribir poemas?
- b. ¿Cuál es la importancia de la naturaleza para escribir?
- c. ¿Qué emociones te transmitió el poema?

3. Realiza en tu texto, las actividades de la página 99 "Amplí mi vocabulario".

1 Lee las palabras de los recuadros y deduce su significado a partir del contexto dado.

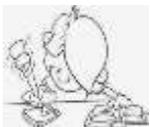
<b>Frondoso</b> El pudú se ocultó en un bosque <b>frondoso</b> del sur, donde no entraba ni un rayo de sol.	<b>Paciente</b> Tuvo que ser <b>paciente</b> para esperar su turno en la fila.	<b>Salpicar</b> El agua de la lluvia <b>salpicó</b> los vidrios de mi ventana.
--	---	---

2 Escribe la palabra que se relaciona con cada imagen.

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
---	---	---

3 Une cada palabra con el recuadro que contiene una pista de su significado.

frondoso	Que tiene tranquilidad para esperar, hacer o soportar algo.
paciente	Ocurre cuando salta un líquido en forma de gotitas sobre algo o alguien.
salpicar	Que tiene muchas hojas y ramas.



Cierre:

Lee los siguientes versos y responde las preguntas, marcando la alternativa correcta.

### El barquito de papel (Amado Neruo) (Adaptación)

Con la mitad de un periódico  
hice un barco de papel,  
en la fuente de mi casa  
le hice navegar muy bien.

El abanico con su fuerza,  
Sopla y sopla sobre él.  
¡Buen viaje, muy buen viaje,  
barquichuelo de papel!

**Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.**

1. ¿Cuántos versos tiene este poema?

- A. 8.
- B. 9.
- C. 11.
- D. 13.

2. ¿Cuál de los siguientes versos corresponde a una personificación?

- A. Hice un barco de papel / en la fuente de mi casa.
- B. El abanico con su fuerza /sopla y sopla sobre él.
- C. Con la mitad de un periódico / hice un barco de papel.
- D. En la fuente de mi casa /le hice navegar muy bien.

3. ¿De qué se trata este poema?

- A. De un niño y su hermoso abanico.
- B. De un barco navegando en el mar.
- C. De un abanico que sopla fuerte.
- D. De un niño y su barco de papel.

