



Colegio Crisol  
8º año básico  
Profesor: Carlos Muñoz Pérez  
Departamento: Música  
[carlos.munoz@colegiocrisol.cl](mailto:carlos.munoz@colegiocrisol.cl)

## Clase N°8

---

### Objetivo:

- 1 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.
  - 2 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales
- 

### Inicio: Lee con atención el siguiente texto

¿

Tras la Segunda Guerra Mundial, la sociedad estadounidense vivía en un ambiente triste y deprimido. Los jóvenes necesitaban distraerse y pasarlo bien. Poco a poco, éstos fueron conociendo el **Rock & Roll**, un nuevo estilo transgresor que nada tenía que ver con todo lo que habían escuchado hasta el momento. Todo lo que giraba en torno a este nuevo estilo encantaba a estos jóvenes: la ropa, la letra de las canciones y la actitud que suponía. En este ambiente de depresión, esta música era de las pocas cosas que diferenciaban a los jóvenes de sus padres.

El **Rock & Roll** supuso una revolución. La sociedad puritana y racista que predominaba en Estados Unidos no aprobaba esta música debido a su origen y a que no se ajustaba a los cánones sociales establecidos, llegaron a denominarlo “música del diablo”.



La llamada “primera generación” estuvo compuesta por grandes artistas como: Little Richard, The Everly Brothers, Jerry Lee Lewis, Roy Orbison, Chuck Berry y Elvis Presley.



Colegio Crisol  
8º año básico  
Profesor: Carlos Muñoz Pérez  
Departamento: Música  
[carlos.munoz@colegiocrisol.cl](mailto:carlos.munoz@colegiocrisol.cl)



**Little Richard**



**The Everly Brothers**



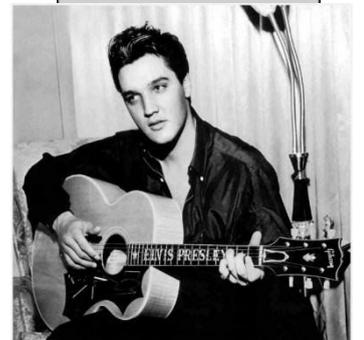
**Jerry Lee Lewis**



**Roy Orbison**



**Chuck Berry**



**Elvis Presley**



Colegio Crisol  
8º año básico  
Profesor: Carlos Muñoz Pérez  
Departamento: Música  
[carlos.munoz@colegiocrisol.cl](mailto:carlos.munoz@colegiocrisol.cl)

Debido a la decadencia que sufre el Rock & Roll a finales de los años 50, surge un nuevo género: **el Pop**.

Este nuevo estilo representará para los jóvenes de los años 60 lo que el Rock & Roll representó en su día para los jóvenes de los 50.

Desde principios de los 50 Estados Unidos había dominado el panorama musical, hasta que en la década de los 60 llega la "Invasión británica": los grupos de Rock más populares en Reino Unido llegaban a Estados Unidos gracias al éxito que habían cultivado **The Beatles** (Liverpool), aunque antes que ellos ya habían llegado otras bandas que habían tenido éxito en Estados Unidos.

**The Beatles** lanzaron su primer disco en 1962, convirtiéndose en un fenómeno de masas mundial. Los jóvenes inconformistas y rebeldes se sentían identificados con ellos, por todo ello se puede decir que el cuarteto de Liverpool allanó el terreno al resto de las bandas británicas que quedaban por llegar a Estados Unidos. Bandas como: The Rolling Stones, The Who, The Hollies y The Animals. En 1965 ya se podía decir que el mercado estadounidense había sido conquistado por completo por las bandas británicas.



Por otro lado, durante esta época empezaban a definirse movimientos que reclamaban otra forma de vivir, una nueva escala de valores. El hippismo, el feminismo, los ecologistas, la burguesía universitaria... Todos tenían algo que decir.

Eran tiempos en donde la música tomó un rol fundamental en tomar parte de diferentes pugnas sociales, sobre todo destacando el rechazo hacia la violencia y los conflictos armados (Guerra de Vietnam).

- **Micro reportaje: Los hippies rechazaban la guerra de EE.UU. contra Vietnam (Tele Sur tv)**  
[https://www.youtube.com/watch?v=k56nGY\\_K8D4](https://www.youtube.com/watch?v=k56nGY_K8D4)

**Desarrollo:** contesta las siguientes preguntas

A partir del texto "**la música de los 60**", y el micro reportaje "**los hippies rezaban la guerra de EE.UU. contra Vietnam**" responda las siguientes preguntas:

- 1- ¿Cuáles fueron las causas del movimiento hippie durante los años 60?
- 2- Según el contexto social de la época (años 60) ¿Cuál era la/s principales temáticas de las letras en esos años?
- 3- ¿Cuál crees tú que fueron las causas por la cual la música Pop en la década de los 60 se hizo tan reconocida a nivel mundial?
  1. ¿Qué diferencias o similitudes podrías identificar entre la década de los 60 con los últimos acontecimientos sociales ocurridos en nuestro país el año pasado?



Colegio Crisol  
8º año básico  
Profesor: Carlos Muñoz Pérez  
Departamento: Música  
[carlos.munoz@colegiocrisol.cl](mailto:carlos.munoz@colegiocrisol.cl)

## CIERRE:

A continuación, te dejare unos ejemplos para que conozcas la como era el sonido de la década de los 50

-Chuck Berry- Jonny B.Goode (live 1958)  
<https://www.youtube.com/watch?v=6ROwVrF0Ceg>

-Elvis Presley – Jailhouse Rock (1957)  
<https://www.youtube.com/watch?v=MfrC8PAQtIq>

A continuación, te dejare unos ejemplos para que conozcas la como era el sonido de la década de los 60

-The Beatles – help [https://www.youtube.com/watch?v=2Q\\_ZzBGPdqE](https://www.youtube.com/watch?v=2Q_ZzBGPdqE)

-The Rolligs Stones – Pain it black  
<https://www.youtube.com/watch?v=9wLEVIxydfc>

-the Animals - The House Of The Rising Sun  
<https://www.youtube.com/watch?v=0Fy7opKu46c>