



CLASE 19

Objetivo(s) de Aprendizaje(s):

OAS En esta clase aprenderás a explicar un poema con tus propias palabras y a representar, mediante dibujos, lo que has comprendido acerca de él.

Instrucciones:

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y cuaderno de Lenguaje. Realiza todas las actividades en tu cuaderno. Agregando como título Clase 19. **Usa sólo lápiz mina, goma y lápiz rojo para marcar mayúsculas.**



Inicio: 1. ¿Qué aprendiste sobre los poemas durante la clase anterior? Observa estos videos para recordar.

https://www.youtube.com/watch?v=qwlioWU_1fq8

https://www.youtube.com/watch?v=5jL_1bhMzg8

2. Lee la información sobre el poema y profundiza en tu aprendizaje sobre este tipo de texto.

Los poemas son textos literarios en los cuales un poeta o poetisa expresa sus sentimientos, pero a veces estas emociones son tan intensas y profundas que las palabras comunes de nuestro idioma no son suficientes, por lo que su autor decide decir las cosas de otra forma. A esto se le llama **lenguaje figurado**.

Es por esta razón que los poemas no son fáciles de comprender y debemos interpretar o aclarar lo que el poeta o poetisa quiso expresar a través de él.

A veces, los poetas recurren a la **personificación** de un animal o de un objeto, eso quiere decir que le atribuyen características propias de los seres humanos.



Desarrollo:

1. En tu cuaderno, desarrolla la actividad de la página 60, en la que dibujarás “¿Cómo te imaginas a la jirafa de la que se habla?”.

Planifico mi lectura *de los poemas*

Para comprender un poema, te recomendamos **visualizar** lo que dice, es decir, imaginar los seres, situaciones, lugares, ideas y sentimientos de los que habla.

Ejercita con un fragmento del poema *Las gafas de la jirafa*.

La jirafa Rafaela
usa gafas de su abuela,
porque desde allá arribota
no ve ni hache ni jota.

a^b
c
gafas: anteojos.

¿Cómo te imaginas a la jirafa de la que se habla? Dibújala.

2. Responde las preguntas 1, 2, 3 y 4, que se encuentran en la página 63 de tu libro. Revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto.

Y que era Alejo el cangrejo
un despertador muy viejo
que atrasaba con frecuencia;
¡qué paciencia!

La jirafa Rafaela
usa gafas de su abuela,
porque desde allá arribota
no ve ni hache ni jota.

Gil, C. (2002). En *Unos animales muy originales*. Málaga: Agapea.



Después de leer *Las gafas de la jirafa*

1. ¿Qué le pasaba a la jirafa Rafaela cuando no tenía gafas?

2. ¿Qué piensas sobre la situación de la jirafa? Explica.

3. ¿Cuáles de los animales nombrados en el poema **visualizaste**?
Escoge uno y dibújalo en tu cuaderno.

4. Piensa y elige un objeto o animal que podría confundirse con otra cosa.
Escribe una estrofa en que Rafaela confunda ese objeto.

- Comparte tu estrofa con el curso.



Cierre:

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1. A quién confundió con un lazo, la jirafa del poema leído en esta clase?

- A. La serpiente. B. El pino C. El cangrejo. D. Un erizo.

2. ¿Qué quiere decir la voz del poema leído en clases, con el verso **“porque desde allá arribota / no ve ni hace ni jota”**?

- A. La jirafa es ciega y por eso no ve.
B. La jirafa no sabe leer, no reconoce la j.
C. La jirafa ve poco desde las alturas.
D. La jirafa ve todo, menos las letras “h” y “j”.

3. ¿En cuál de los siguientes versos se presenta una personificación?

- A. La jirafa Rafaela / usa gafas de su abuela.
B. Que un erizo con un año / era una esponja de baño.
C. Que un avestruz con sombrero / era un hermoso florero.
D. Y que era Alejo el cangrejo / un despertador muy viejo.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué es la personificación?
2. ¿Para qué puede servirte este aprendizaje?
3. ¿Te resulta fácil identificar una personificación? ¿Por qué?



Soluciones:

Pregunta 1: A

Pregunta 2: C

Pregunta 3: A